

Instituto de Órganos Históricos de Oaxaca A.C.

**13° FESTIVAL INTERNACIONAL
DE ÓRGANO Y MÚSICA ANTIGUA
OAXACA, MÉXICO**

SANTA MARÍA DE LA NATIVIDAD TAMAZULAPAN

**DAVID FURNISS, ANDRÉ LASH, JESÚS GONZÁLEZ,
TONATIUH GONZÁLEZ, ISAI GUZMÁN, JAVIER MENDOZA, ÓRGANO**

Jueves 20 de febrero, 2020

Bayle del Gran Duque (del Pensil
deleitoso de suaves flores de música)

Antonio Martín y Coll
(1650 – 1734)

Balletto Terzo, Corrente del Balletto
e Passacaglila

Girolamo Frescobaldi
(1583 – 1643)

Javier Mendoza

Tiento de falsas de segundo tono

Pablo Bruna
(1611-1679)

Andre Lash

“La Romanesca”

Antonio Valente
(1520 – 1580)

Versos de Quinto Tono

del “Cuaderno de Tonos
de Maitines de Sor María
Clara del Santísimo
Sacramento” (ca. 1800)

Isai Guzman

Suite de danzas de piezas antiguas de tablatura (siglo XVII)

Entrada

Corrente

Que debemos hacer por la noche?

Hungara

Compilada por Hans
Haselbock (siglo XX)

Air from *Componimenti Musicali* (c. 1735)

Gottlieb Muffat
(1690-1770)

Petit Carillon

Josephine Boulay
(1869-1925)

David Furniss

Diferencias sobre la Gallarda Milanesa

Antonio de Cabezón
(1510 – 1566)

Corrente Italiana

Anónimo
(siglo XVII)

Jesús González

Pasacalles II

Joan Bautista Cabanilles
(1644 – 1712)

Andre Lash

Batalla de Sexto Tono

José Jiménez
(1600 – 1672)

Tonatiuh González