

Instituto de Órganos Históricos de Oaxaca A.C.

**13° FESTIVAL INTERNACIONAL
DE ÓRGANO Y MÚSICA ANTIGUA
OAXACA, MÉXICO**

BASÍLICA DE LA SOLEDAD

**CECILIA WINTER, ÓRGANO
VALENTÍN HERNÁNDEZ, PERCUSIONES**

Martes 18 de febrero, 2020

INTRODUCCIÓN: Invocación y las Mañanitas

VALLES CENTRALES

Marcha Gira Triunfal (Cipriano Pérez Serna)
Llévame Oaxaqueña (Samuel Mondragón)
Jarabe del Valle
Danza de la Pluma (compilado por Heriberto Sánchez)
Registro
Espacio
Descante
Cuadrilla I - La Flor del Tule
Cuadrillas II - La Cruz
Registro (repetición)

REGIÓN DE LA MIXTECA

Canción Mixteca (José López Alavez)
Jarabe Mixteco (compilado por Antonio Martínez Corro)

REGIÓN DE LA SIERRA MIXE

Himno al Rey Condoy
Jarabe Mixe (Rito Marcelino Rovirosa)

REGIÓN DE LA SIERRA NORTE

Sones y Jarabes de Betaza (José Ventura Gil)

REGIÓN DE LA CAÑADA

Tortolita Cantadora (Samuel Mondragón)

REGIÓN DE LA COSTA

Sones de Pochutla:

El Perro
El Cotón
El Borracho
El Zopilote
El Toro

Pinotepa (Álvaro Carrillo)

REGIÓN DEL ISTMO

La Martiniana (son tradicional, letra A. Henestrosa)
El Feo (Demetrio López)

La Llorona (son tradicional)
La Tortuga del Arenal
La Sandunga (Máximo Ramón Ortiz)

REGIÓN DEL ALTO PAPALOAPAN

La Tonalteca
Flor de Piña (Samuel Mondragón)

CONCLUSIÓN

Mi Linda Oaxaca (Jacobo Kendis)

Dios Nunca Muere—Himno Oaxaqueño (Macedonio Alcalá)