



Instituto de
Órganos
Históricos de
Oaxaca, A.C.

14° FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO Y MÚSICA ANTIGUA, OAXACA, MÉXICO

del 22 al 27 de febrero de 2023

El Instituto de Órganos Históricos de Oaxaca (IOHIO) tiene el honor de anunciar nuestro 14° Festival Internacional de Órgano y Música Antigua, Oaxaca, México, pospuesto de febrero de 2022, que nos permitirá reanudar nuestra celebración de los órganos tubulares históricos. Por supuesto, es imposible predecir la situación de COVID en Oaxaca/ México/ América del Norte el próximo año, pero estamos comprometidos a llevar a cabo este proyecto y tomaremos todas las precauciones necesarias para asegurar la salud y el bienestar de nuestros participantes.

Aquellos de ustedes que nunca han participado en nuestros festivales pueden leer sobre el 13° Festival aquí <https://www.iohio.org.mx/esp/fest2020.htm> para tener una idea de qué esperar.

El 14° Festival ofrecerá lo siguiente:

- Ocho conciertos en ocho órganos oaxaqueños.
- Conciertos por los reconocidos organistas Kimberly Marshall (EEUU), Juan María Pedrero (España), Víctor Contreras (México) y el trompetista y trombonista Faustino Díaz (Oaxaca), además de Cecilia Winter, órgano, y Valentín Hernández, percusiones (Oaxaca).
- Visitas a ocho órganos no restaurados y sus iglesias, muchas de las cuales normalmente no están abiertas al público.
- La oportunidad para organistas profesionales de participar en los conciertos colectivos en San Andrés Zautla y Santa María Natividad Tamazulapan.
- La oportunidad para todos los organistas interesados de tocar los órganos en La Basílica de La Soledad, La Catedral de Oaxaca y la iglesia de San Matías Jalatlaco.
- Comidas típicas representando la reconocida gastronomía oaxaqueña.
- Visita guiada al sitio arqueológico de Monte Albán

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

(preliminar, sujeto a cambios)

Febrero 22 (miércoles)

10:00 - 14:00 hrs: Registro en el Museo de Filatelia de Oaxaca (MUFI), Constitución 201 (Comida por su cuenta, la oportunidad para conocer la ciudad de Oaxaca).

16:30 hrs: Inauguración y Presentación: “Los órganos tubulares de Oaxaca y el trabajo del IOHIO”, Cecilia Winter (MUFI)

18:00 – 19:15 Recepción y coctel de bienvenida en el MUFI.

20:00 hrs: **Concierto en la Catedral de Oaxaca, Kimberly Marshall**, órgano (entrada \$100 pesos*).

Febrero 23 (jueves)

(Registro tardío)

8:30 hrs: Salida a la Mixteca Alta.

10:00 hrs: Visitas a los órganos no restaurados en Santa María Tiltepec y Sta. María Tamazulapan (órgano grande) (tentempié)

13:00 hrs: **Concierto en Santa María de la Natividad Tamazulapan** (organistas del Festival)

13:30 hrs: Comida en Tamazulapan.

16:00 hrs: Regreso a Oaxaca, llegada 18:00.

20:00 hrs: **Concierto en San Matías Jalatlaco, Juan María Pedrero**, órgano.

Febrero 24 (viernes)

8:30 hrs: Salida a la Mixteca Alta

10:30 hrs: Visitas a los órganos no restaurados en Santa María Peñoles y Santiago Tlazoyaltepec (tentempié)

16:30 hrs. Comida en Oaxaca, Restaurante “La Olla”

19:00 hrs: **Concierto de Música Oaxaqueña en la Basílica de la Soledad, Cecilia Winter** (órgano) y **Valentín Hernández** (percusiones).

Febrero 25 (sábado)

8:30 hrs: Salida a la Mixteca Alta.

9:30 hrs: Visitas a los órganos no restaurados en Santa María Tinu y San Bartolo Soyaltepec

14:00 hrs: **Concierto en Santo Domingo Yanhuitlán, Faustino Díaz**, trompeta y trombón, **Víctor Contreras**, órgano

17:00 hrs: Fiesta y comida en San Andrés Zautla.

19:00 hrs: **Concierto en San Andrés Zautla** (organistas del Festival)

21:00 hrs: Regreso a Oaxaca, llegada a las 22:00 hrs.

Febrero 26 (domingo)

9:30 hrs: Salida de Oaxaca.

11:00 hrs: **Concierto en San Jerónimo Tlacoahuaya, Juan María Pedrero**, órgano.

13:00 hrs: Comida en el restaurante “Donají”, Mitla.

14:30 hrs: Visitas a los órganos no restaurados en Santiago Matatlan y Santa María Tlacolula (órgano de mesa).

Visita al mercado de Tlacolula (opcional), helados junto al templo.

18:00 hrs: **Concierto en Santa María de la Asunción Tlacolula, Kimberly Marshall**, órgano.

19:30 hrs: Cena de clausura en Tlacolula.

21:30 hrs: Regreso a Oaxaca, llegar a 22:30 hrs.

Febrero 27 (lunes) (actividades opcionales para los participantes del Festival)

Opción 1

10:00 hrs: Visita guiada del sitio arqueológico de Monte Albán con el Dr. Marcus Winter (INAH).

14:00 hrs: Regreso a Oaxaca.

Opción 2

10:00 hrs: Los organistas pueden tocar los órganos en La Soledad, La Catedral y la iglesia de San Matías Jalatlaco en la mañana y la tarde (comida por su cuenta).

**Todos los conciertos son gratuitos, excepto el concierto de inauguración el 22 de febrero en la Catedral que tiene una cuota de \$100 pesos. El IOHIO cobra este donativo para apoyar las becas que se ofrecen a los estudiantes participantes de órgano nacionales e internacionales, así como el mantenimiento y reparación del órgano de la Catedral.*

Si está interesado en asistir al Festival, favor de enviar el nombre y correo electrónico de cada participante (no por parejas o grupos) al iohio@iohio.org.mx. Esto nos ayudará a calcular el número aproximado de participantes para así planear los eventos (aunque no hay ningún compromiso formal a este punto). La lista de precios de las actividades y la hoja de registro se publicarán lo antes posible.

Organistas profesionales o estudiantes avanzados deben indicar si les gustaría participar en los conciertos colectivos en San Andrés Zautla y Santa María Tamazulapan.

Como en años anteriores, los participantes son responsables de su propio transporte a Oaxaca y su alojamiento. La cuota de participación cubre las comidas y transporte a las actividades del festival. Por favor hagan sus reservaciones (transporte, hospedaje) lo más pronto posible, ya que febrero es un mes de alto turismo en Oaxaca. Los estudiantes de órgano mexicanos e internacionales que no reciban apoyo de sus respectivas instituciones podrán solicitar una beca para cubrir la cuota de participación. Los estudiantes son responsables por su propio transporte y hospedaje.