

Instituto de Órganos Históricos de Oaxaca A.C.

**13° FESTIVAL INTERNACIONAL
DE ÓRGANO Y MÚSICA ANTIGUA
OAXACA, MÉXICO**

SANTO DOMINGO YANHUITLÁN

**ELISEO MARTÍNEZ (EM), ÓRGANO
DIEGO CALDERÓN (DC), TROMBÓN, SÓCRATES JUÁREZ (SJ), VIOLÍN**

Sábado 22 de febrero, 2020

| | |
|--|---|
| Concierto en re mayor opus 3 no. 9 (SJ, EM) Allegro Larghetto Allegro | Antonio Vivaldi (1678 – 1741) |
| Sonata en Fa mayor para trombón (DC, EM) Primer movimiento: Largo | Benedetto Marcello (1686 – 1739) |
| “Despertad la voz os llama” (de la Cantata “Wachet Auf”) (DC, EM) | Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) |
| Basse et dessus de Trompette (EM) | Louis Nicolas Clérambault (1676 – 1749) |
| Aria de la Suite en sol mayor HWV 441(EM) | Georg Friedrich Handel (1685 – 1759) |
| Partita no. 2 en re menor para violin solo (SJ) BWV 1004 Allemande Gigue | J.S. Bach |
| “Jesus Alegría de los Hombres” (“Jesu Joy of Man’s Desiring”) (DC, EM) “Tre giorni son che Nina” (“Tres días soy Nina”)(DC, EM) | J.S. Bach Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736) |
| Ofertorio (de la Sonata de Iglesia) (EM) | Miguel Bernal Jiménez (1910 – 1956) |
| Largo del Oratorio Xerxes (“Ombra mai fu”) (DC, EM) | Georg Friedrich Handel (1685 – 1759) |
| Sonata en re mayor HWV 371 (SJ, EM) Violín y órgano Affectuoso Allegro Larghetto Allegro | G.F. Handel |

